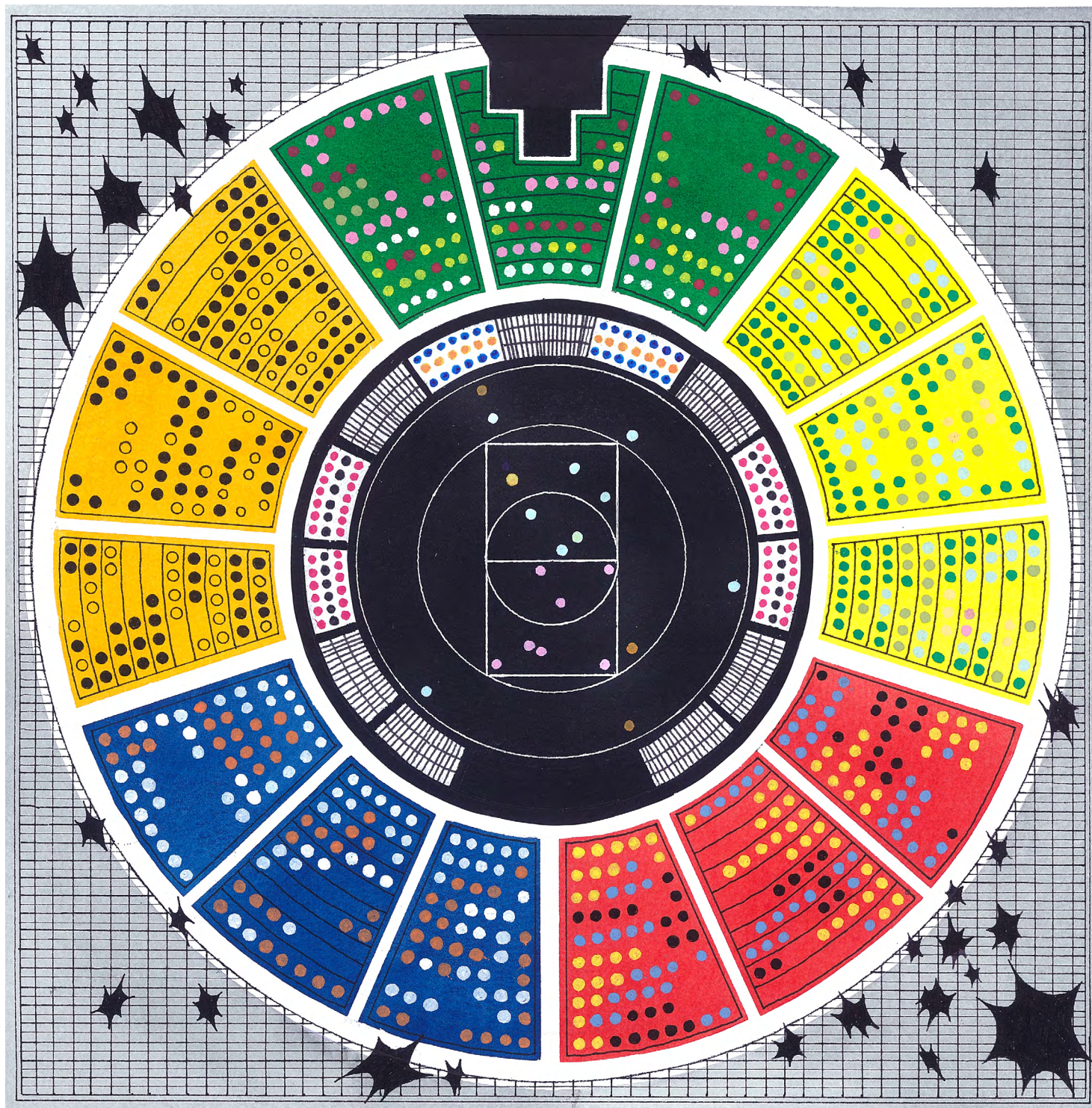


# 충무체육관

'점'이라는 주제에 맞춰 장소로 연결되거나 흐르지 않는 고정된 건물에 주목했다. 너무 익숙해서 오히려 의식에서 멀어진 장소인, 충무체육관을 선택했다.

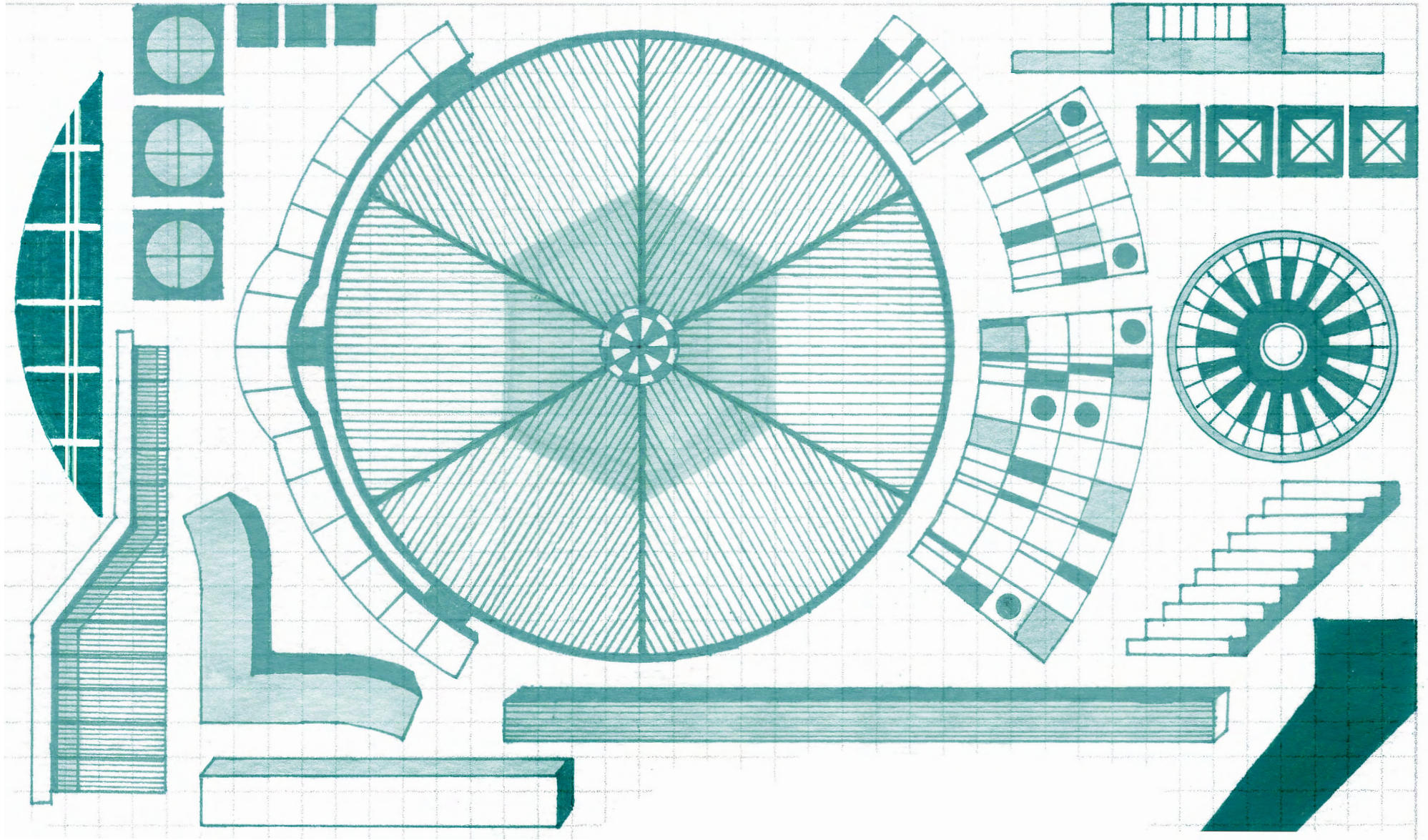
점들의 함성은 체육관에 경기가 있을 때 인터넷으로 좌석을 예매하는 페이지의 점적인 요소에 영감을 받았다. 점들은 경기를 관람하는 시민들을 상징하고 체육관 너머로 반짝이는 빛 같은 형상은 체육관에 울리는 함성과 갈채, 카메라 셔터 소리, 선수들의 발소리와 공을 치는 소리를 형상화했다.



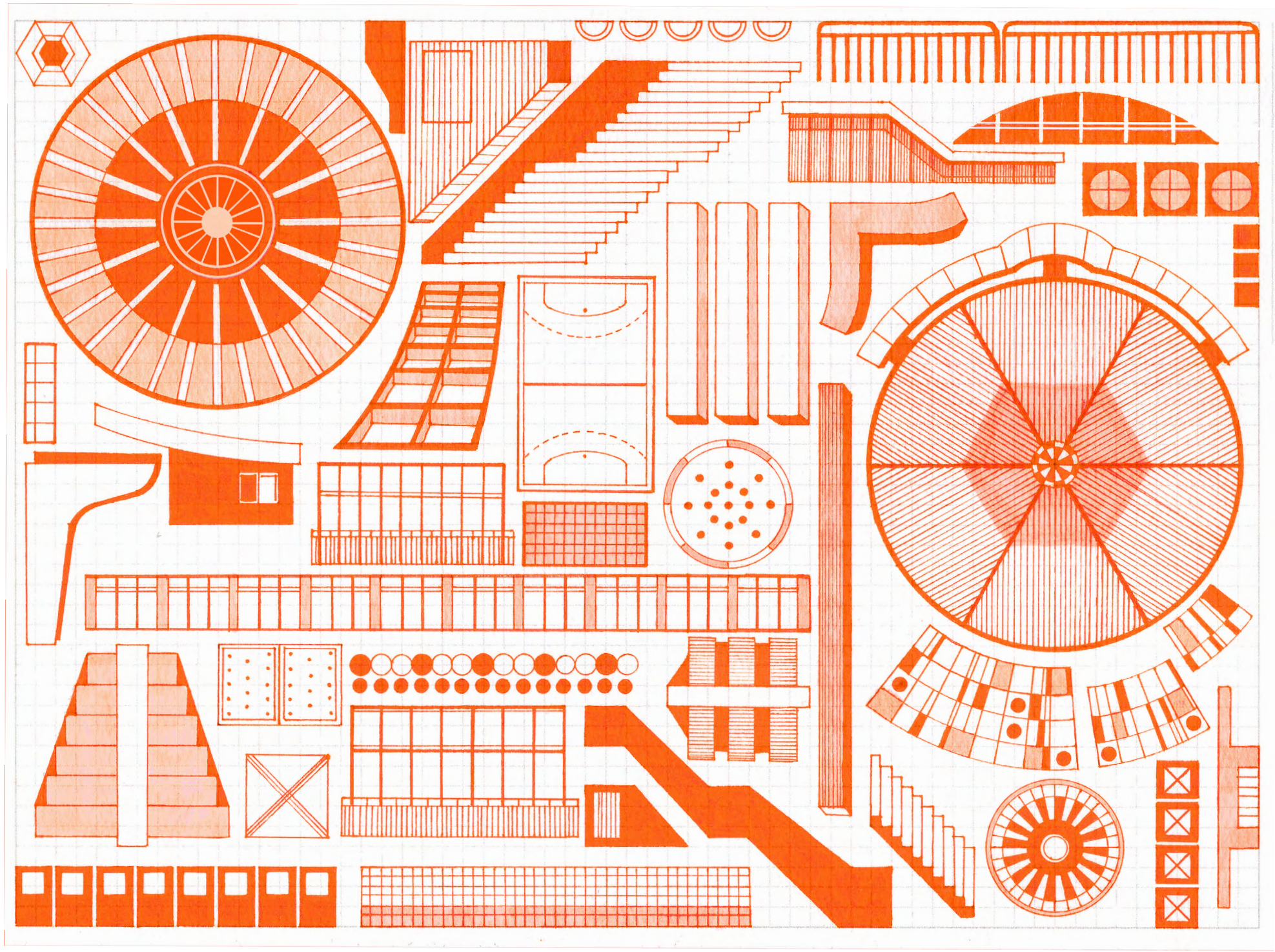
충무체육관\_점들의 함성



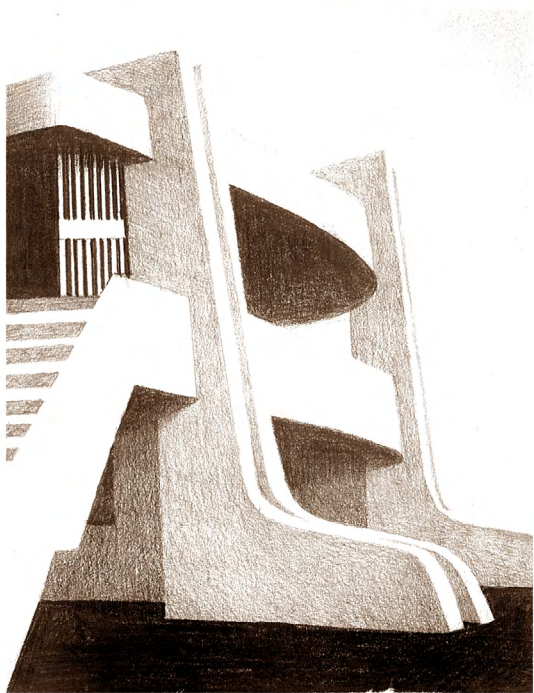
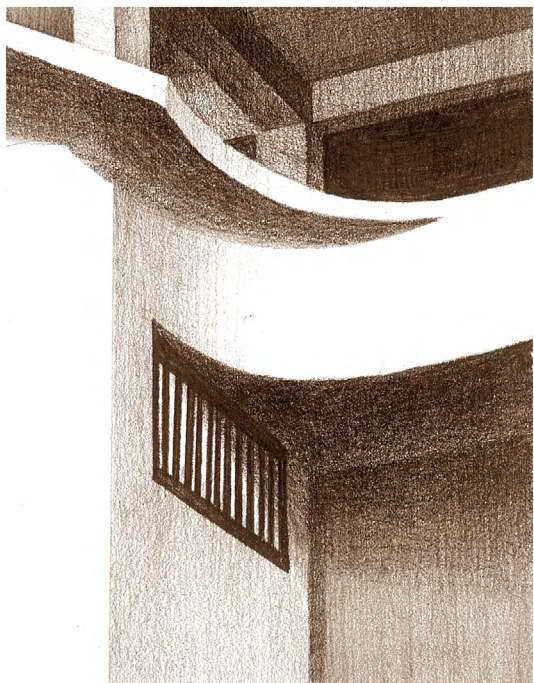
체육관을 구성하는 각각의 파트들을 떼어내 평면화하고, 마치 프라모델 조립 전의 구성품 단계에서 완성된 모습을 상상해 보듯이 총무체육관을 새로운 관점에서 볼 수 있는 시도를 했다.



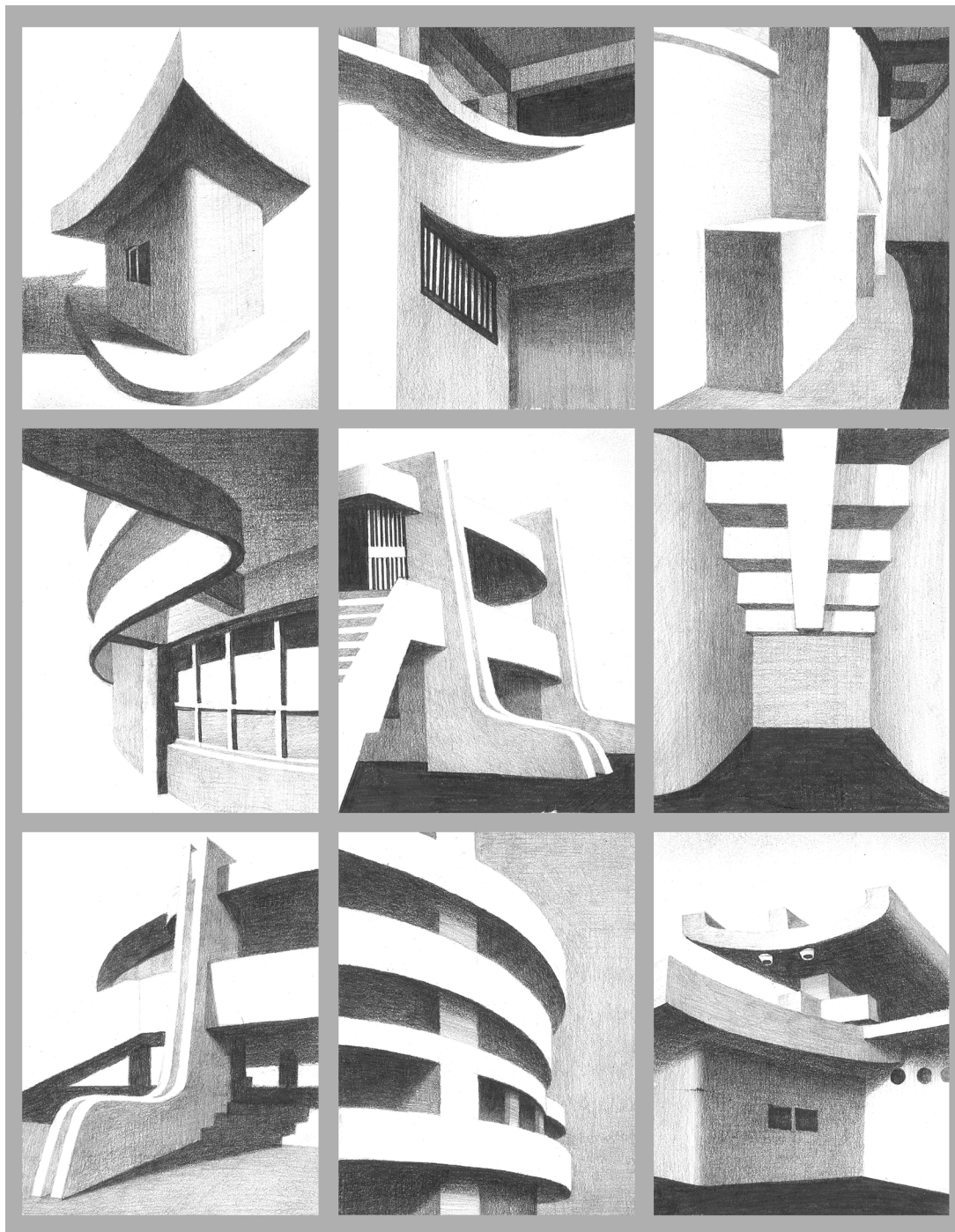






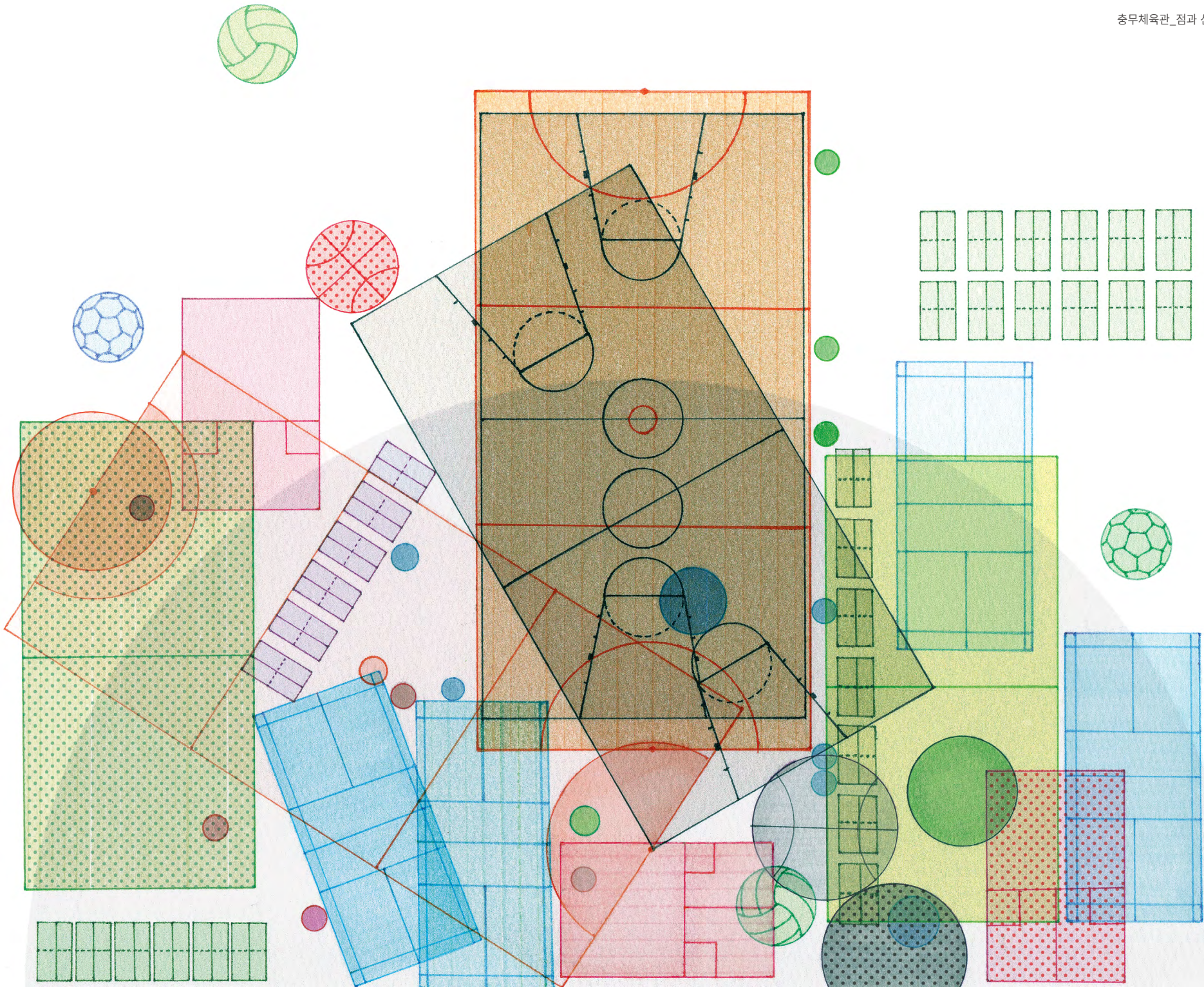


충무체육관\_입체



이 건물이 거북선을 연상시키는 형상으로 충무공 이순신 장군의 이름은 따서 충무체육관이 되었다는 것을 알게 되었다. 단색의 시멘트로 마감된 충무체육관의 형상을 돌로 만들어진 탑처럼 인식하고 색이 없는 탑의 조형미를 부각시키는 빛과 어둠으로 충무체육관을 표현해 보고자 했다.







충무체육관\_점과 선의 기억

체육관 안에서 이루어졌던 핸드볼, 배드민턴, 농구, 탁구, 배구 등 실내 구기종목의 규칙과 각 스포츠에 사용되는 공을 점으로 배치해 사각형과 원형의 겹침을 조화롭게 느껴지도록 표현했다.

